

Brokatpapier, Bronzefirnispapier, Herrnhuter Kleisterpapier, Kattun- oder Modelldruckpapier, Sprenkelpapier, Marmorpapier (Kammarmor – Steinarmor – Schneckenarmor), Baumarmor- und Wurzelarmorpapier, u. v. a. m.

Begriffe, die den Bücherliebhaber*innen geläufig sein mögen, aber hier und da zu Fragen führen.

■ Was ist was?



Maximilian-Gesellschaft
für alte und neue Buchkunst

Die Maximilian-Gesellschaft startet nun endlich nach Corona mit einer Seminar- und Workshop-Reihe für Bücherliebhaber*innen, Sammler*innen, Antiquare*innen, Studierende und andere Interessierte das Seminar:



Buntpapiere für Bücherliebhaber*innen



am 13. / 14. Oktober 2023

■ Tagungsort:
Deutsche Nationalbibliothek Leipzig,
Deutscher Platz 1,
04103 Leipzig.

■ Referenten:
Julia Rinck, Kunsthistorikerin,
Kuratorin der Buntpapiersammlung der DNB, Leipzig.

Dirk Lange, Handmarmorierer,
Manufaktur für Buntpapiere, Gorsleben.



© Deutsche Nationalbibliothek, Bärbel Kaiser

FREITAG 13. OKTOBER 2023

Beginn	
10.00 Uhr	Führung durch die Deutsche Nationalbibliothek (optional)
11.00 Uhr	Buntpapier: Geschichte, Techniken, Herstellung und Gestaltung. <i>Digitale Präsentation in Kombination mit Originalmaterialien aus den Sammlungen</i> - Handwerkliche Buntpapierherstellung in vorindustrieller Zeit.
12.30 Uhr	Kaffeepause mit Imbiss
13.30 Uhr	- Industrielle Buntpapier-Produktion. - Künstlerpapiere von 1900 bis zur Gegenwart.
15.00 Uhr	Kaffeepause
15.30 Uhr	Buntpapieretechniken erkennen. <i>Praxis-Workshop anhand historischer Originalmaterialien.</i> - Leitfaden für bibliophile Sammler*innen (Teil 1). Anhand welcher charakteristischer Merkmale lassen sich unterschiedliche Buntpapieretechniken erkennen (und beschreiben)? - Der Umgang mit Buntpapieren (Schadensbilder und konservatorische Aspekte).
18.00 Uhr	Ende des ersten Workshop-Tages
20.00 Uhr	Abendessen im Restaurant Johann S, Leipzig
Ausklang	

SAMSTAG 14. OKTOBER 2023

Beginn	
09.00 Uhr	Buntpapiere selbst bestimmen. <i>Praxis-Workshop anhand mitgebrachter antiquarischer Bücher und Papiere</i> - Leitfaden für bibliophile Sammler*innen (Teil 2). Bestimmung (und Beschreibung) eigener Buntpapiere.
11.00 Uhr	Kaffeepause
11.30 Uhr	Vorführung der Marmor- und Kleisterpapierherstellung durch den Handmarmorierer Dirk Lange.
14.30 Uhr	Ende der Veranstaltung



■ Die Kosten für das Seminar incl. Imbiss, Abendessen, Pausengetränken:
Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft 250,00 Euro, für Nichtmitglieder 290,00 Euro.
Studierende und Schüler 125,00 Euro.

■ Verbindliche Anmeldungen nehmen wir gerne über die Internetseite der Maximilian-Gesellschaft www.maximilian-gesellschaft.de oder per E-Mail info@maximilian-gesellschaft.de ab sofort entgegen. Die Tagungsgebühr ist bei der Anmeldung zeitgleich auf das Konto der Maximilian-Gesellschaft, Commerzbank Hamburg, IBAN: DE95 2004 0000 0612 3160 00, (BIC: COBADEFF) oder Postbank Hamburg, IBAN: DE87 2001 0020 0004 8762 00 (BIC: PBNKDEFF), Stichwort „Buntpapier-Seminar“ einzuzahlen.

■ Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, mindestens 15 Personen, höchstens 25 Personen.

■ Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte Dieter Lehnhardt: DLehnhardt@t-online.de, Telefon: +49- (0) 6445-922732.